

ORCHESTRE EVASION

FICHE TECHNIQUE

PREAMBULE :

Cette fiche technique, qui fait partie intégrante du contrat, permet au groupe d'effectuer sa prestation scénique dans les meilleures conditions possibles.

Nous pouvons bien sûr nous adapter à tout type de salle, de chapiteau ou plein air, à un matériel différent et aux conditions demandées dans la présente fiche technique.

Nous demandons simplement de prendre contact au plus vite avec nous afin que nous puissions ensemble trouver une solutions aux problèmes qui pourraient éventuellement se poser. Nous vous remercions à l'avance de tenir compte de ce préambule.

ACCES A LA SALLE :

L'organisateur doit prévoir une aire de stationnement (en sécurité) pour un camion 12m³ et 2 voitures.

SCENE :

La scène aura les dimensions minimales suivantes :

Ouverture = 10m / Profondeur = 5m / Hauteur = 0.60m

Elle sera stable et plane et pourra supporter une charge de 500Kg /m². Elle sera également munie d'un fond de scène noir. La surface de la scène doit être sans aspérité ni trou, libre de toute entrave (rigoles, câbles, boulons,etc.)

Prévoir 6 à 8 praticables.

ELECTRICITE :

Les alimentations du son et de la lumière devront être séparées et adaptées au fonctionnement maximum des deux systèmes ; l'installation devra être proprement mise à la terre, sans chute de tension ou surtension supérieur à 5%, mais sans différence de potentiel entre le neutre et la terre ; dans le cas de chapiteaux, l'alimentation électrique du matériel devra être impérativement différente du chapiteau, des baraques foraines et des caravanes :

- 4 prises de 16A par phase monophasé pour l'éclairage
- 2 prises de 16A par phase monophasé pour le son

SON :

La régie sera située à environ 20m de la scène (espace clos) , 1 alimentation électrique à disposition.

LOGES, REPAS :

a) Loges

L'organisateur fournira

- 1 loge pour les musiciens et techniciens (au moins 6)
- 1 loge pour les chanteuses (1 ou 2)

Si la salle ne possède pas de loges en nombre suffisant, il sera possible de mixer la loge des musiciens avec celle des chanteuses.

Ces loges seront chauffées et confortablement meublées avec suffisamment de chaises, fauteuils, tables....

Chacune des loges devra fermer à clé. Ces clés devront être remises au responsable du groupe.

Dans le cas de chapiteaux/Festivals, des caravanes aménagées ou un espace réservé du chapiteau remplaceront les loges.

b) Repas

Le repas pourra être pris dans l'enceinte de la salle de la prestation ou dans un restaurant.

Nous laissons le choix du menu à votre discrétion.

c) Catering

Pendant la prestation : 8 grandes bouteilles d'eau plate (en plastique) à remettre au responsable du groupe.

Après la prestation : des boissons diverses (café, eau, coca, jus de fruit, bières) et des sandwichs pour 8 personnes.

HORAIRES :

La scène doit être prête à l'installation 4 ou 5 heures avant le début de la manifestation et sera libérée 2 heures après la prestation.

DIVERS :

En cas de prestation en plein air, toute la surface de la scène, les consoles de sono, les lights ainsi que le matériel de sonorisation et d'éclairage installés en façade seront entièrement couverts.

L'orchestre EVASION se réserve le droit de retarder ou d'annuler la prestation dans le cas où les conditions de sécurité ne seraient pas respectées, particulièrement en cas de pluie ou d'orage.



Une fiche technique bien suivie, c'est la garantie d'une soirée sans problème ...